

Edition n°3 — Classe de 5A, année 2025-2026
Collège Théophile Briant - Tinténiac

ACTION NATURE

DECOUVRIR

Les points d'eau, le bocage et la biodiversité

AGIR

Plantation d'une haie bocagère

SENSIBILISER

Réalisation d'un rallye conté

PARTAGER

Rencontres avec l'AME (aire marine éducative) du collège Duguay Trouin







Découverte de l'AFE

Nous sommes la 5ème A et nous nous lançons dans la poursuite de la gestion de l'aire fluviale éducative. Ce travail a été commencé par des élèves de 5ème depuis deux ans.

Le vendredi 19 septembre, les élèves de 5C de l'année dernière Ellyne, Kenza et Aylan nous ont transmis le drapeau de l'aire fluviale.

Les objectifs de cette année

Réalisation d'un rallye dans Tinténia

Nous souhaiterions écrire des histoires pour les placer sur des panneaux dispersés dans Tinténia.

Notre objectif est que les personnes prennent conscience de l'importance de la biodiversité de Tinténia et de ses alentours pour la protéger.

Aménagement de l'aire fluviale

Nous souhaiterions faire des aménagements sur ou autour de l'aire fluviale.

Par exemple, on pourrait planter plus de haies, plus d'arbres et enlever tous les déchets qui polluent l'aire.

SORTIE POINTS D'EAUX

Le vendredi 7 novembre, de bon matin, nous avons été voir les points d'eau de Tinténiaac avec Nathalie et Léo du SMBVL (Syndicat mixte du bassin versant du Linon). Nous avons été divisés en deux groupes.

GROUPE DE NATHALIE

Nous avons découvert que l'eau de pluie s'écoule par les grilles dans les zones imperméables. L'eau de pluie coule jusqu'au cours d'eau, puis elle va de la rivière (Bassin du linon) → au fleuve (Rance) → et pour finir à la mer (en Manche).

L'eau s'écoule des deux côtés du rond-point du Super U. L'eau s'écoule sous nos pieds et va à la station d'épuration.

Au cours de notre marche vers la salle Ile et Donac, nous avons aperçu un tuyau qui fait traverser l'eau sous la route mais, s'il est trop rempli, elle débordera et pourra causer des dangers. A côté du tuyau nous avons vu un champ avec une haie bocagère qui limite l'érosion en évitant les transferts de matière organique avec des pesticides. Il sert aussi à protéger du vent, du soleil et de la pluie, c'est aussi un habitat etc ...

Nous avons continué de marcher pour arriver au canal d'Ile et Rance. Le canal a été construit sous Napoléon. Il avait une fonction économique (transports de matériaux). Aujourd'hui, le canal a une fonction de loisirs. Nous pouvons y trouver des péniches. Nous ne pouvons pas nous baigner ni manger les poissons qui se trouvent dans le canal.

A côté du canal il y a la station d'épuration. Elle filtre l'eau des maisons avec des végétaux comme dans la nature. Une fois filtrée, l'eau retourne dans la nature via la Donac. Certaines stations filtrent l'eau des maisons et des industries.

L'eau potable des maisons vient d'usines de captage qui la traitent en fonction de sa qualité. Il existe des usines d'eau potable qui proposent des traitements plus lourds (pesticide, PFAS...).



GROUPE DE LEO

Les prairies sont des zones humides alluviales (alimentées par la rivière). La rivière donne de l'eau à la zone humide quand le temps est sec et, inversement, la prairie donne de l'eau à la rivière lorsqu'il pleut.

Ici l'eau se régule naturellement.

Intérêts de cette zone humide :

- favorise les végétaux (les joncs),
- favorise les animaux (têtards , grenouilles ...),
- améliore la qualité de l'eau (les végétaux captent les polluants de l'eau),
- permet la pêche (activité de loisirs).

Objectif des techniciens milieux humides comme Léo: allonger le plus possible le circuit de l'eau de surface et souterraine pour réduire les polluants et les débordements de la rivière.



On peut comparer le ruisseau à un intestin avec ses virages qui « digère » tout au long du parcours les différents éléments présents dans l'eau (nitrates, phosphates, matière organique).

Nous avons observé un oiseau, le chevalier cul-blanc, qui est un indicateur d'un milieu humide en bonne santé. Il fait un chant avec des "bip" et se nourrit dans la vase.

Notre aire éducative est un écotone car c'est un milieu de transition très riche en différentes espèces avec des milieux secs et plus humides.

15 % des espèces de la planète vivent dans les milieux humides et 40 % en dépendent pour au moins une phase dans sa vie (ex : reproduction). Entre les années 60 et 90, 50 % des milieux humides ont disparu.

Le jonc est une espèce adaptée aux milieux humides. Elle possède une feuille creuse avec à l'intérieure une mousse qui enferme l'air et lui permet de respirer lorsqu'elle est immergée.

Idées de protection de cette biodiversité : empêcher les constructions et créer des trames vertes et bleues (ex : trous dans les grillages de jardin pour laisser passer les hérissons).

ETAT DES LIEUX BOCAGES

SORTIE AVEC ELISE LE 14
NOVEMBRE

LECTURE DE PAYSAGE

On est sur une parcelle de prairie avec une pente ouest-est entourée de haies bocagères. On constate diverses essences en fonction du gradient d'humidité.

- Dans la prairie humide : les joncs, les peupliers et le saule sont des marqueurs d'humidité. Contrairement aux autres essences, le peuplier est un bois d'exploitation qui nécessite d'être récoltés à maturité (au bout de 40 / 50 ans) sinon il tombe rapidement et, lorsqu'il est planté sur les berges du cours d'eau, il en modifie le lit. Ce bois est utilisé notamment pour faire des cagettes ou de la palette.
- Dans les sols moins humides : les chênes, les érables et les merisiers se situent plutôt sur le versant.



Les différentes haies autour de la parcelle n'ont pas les mêmes fonctions.

La haie de bas fond. Elle marque la limite entre la zone humide, dans la vallée du cours d'eau et le versant. Elle a un rôle important pour stopper les ruissellements et l'érosion sur les parcelles car elle est perpendiculaire à la pente et elle est plantée sur un talus (une petite butte de terre) qui aide à capter les ruissellements. Ces haies sont importantes dans le paysage car elles permettent de stopper les transferts avant l'arrivée dans la zone humide.

La haie qui longe le lotissement, quant à elle, est parallèle à la pente, elle n'a pas de rôle anti-érosif ou de stopper les ruissellements. En revanche, elle crée du maillage et a un rôle paysager important.



La zone humide est connectée au cours d'eau. Une fois arrivés dans cette zone, les polluants sont facilement transférés au cours d'eau. La haie bocagère de bas fond est constituée de chênes que l'on appelle chênes d'émonde ou ragosses. C'est un type de taille qui était pratiqué autrefois pour produire une grande quantité de fagots. Ils étaient utilisés en bois énergie. Cette ressource était récoltée dans les campagnes, une partie était utilisée à la ferme pour se chauffer tandis qu'une autre servait à alimenter les fours de la ville de Rennes. Cette taille donne une forme caractéristique à l'arbre que l'on retrouve uniquement dans le bassin rennais. Aujourd'hui cette ressource n'est plus utilisée cependant on voit encore beaucoup de chênes d'émonde dans ce secteur.

Sur l'autre versant, on a une typologie différente : la parcelle n'est pas en herbe mais en maïs grain. Le maïs comme le blé ou le colza sont des cultures que l'on trouve régulièrement dans ce secteur. Lorsque l'on installe une culture, on a besoin de travailler le sol, de le mettre à nu, pour pouvoir semer. Lorsque le sol est découvert il est plus sensible à l'érosion. Il n'y a pas de système racinaire qui permet de retenir la terre. A ces moments-là, la parcelle est plus vulnérable et un orage ou de fortes pluies peuvent provoquer des coulées de boues.



Etat de lieux du bocage avec Pierre Adrien

Pierre Adrien est technicien agricole, il conseille et propose des actions pour les agriculteurs.

Il nous a proposé de faire une lecture de paysage et, tels une goutte d'eau « dévaler » la pente du terrain du futur lotissement.

Nous avons repéré : la végétation, les habitations, les champs, les haies, la terre, les plantes à fleurs, les plaques Télécom, les bornes électriques, les déchets plastiques, les limaces, les trous, les traces de tracteur, l'eau et son cheminement.

L'eau ruisselle et ne s'infiltre pas, elle ravine, c'est une marque d'érosion. Les causes sont une pente trop importante, beaucoup d'eau et une terre trop tassée. La terre est composée de particules avec des interstices. L'eau a du mal à chasser l'air pour s'infiltrer.

Ce qui freine l'eau : les plantes, les chemins, les haies.

Entre le futur lotissement et le ruisseau, il y a des bouses de vaches, des joncs donc c'est une parcelle agricole et une prairie humide.

Pierre Adrien nous propose ensuite de modifier le paysage avec des haies bocagères: *"Où pourriez en mettre et pour quelles raisons ?"*

- Le long du ruisseau,
- le long du champs de maïs et entre la prairie pour protéger les cultures,
- le long de la route pour diminuer le bruit,
- le long du lotissement pour empêcher que l'eau aille trop vite dans le ruisseau et séparer les activités humaines de la zone humide pour la qualité de l'eau,
- pour faire des trames vertes.



Michel Riou est un animateur de Eaux et rivières de Bretagne. C' est une association qui agit pour la protection des eaux et des milieux naturels. Avec lui, nous avons fait de la pêche à l'épuisette dans un ruisseau. Ensuite, nous avons identifié les espèces récupérées à l'aide d'une clé de détermination.

A la découverte des espèces avec Michel RIOU

Nous avons apprécié le moment: il y avait une bonne entente entre les élèves et nous avons découvert des espèces que nous ne connaissions pas.



Lors de cette sortie nous avons observé plusieurs espèces comme la loche franche, la sangsue, le triton palmé, la larve de libellule et la larve de demoiselle. Cela nous a permis de faire un recensement des espèces présentes dans le ruisseau.



Rencontre avec M. Le Grand

Le 19 décembre 2025 ,nous avons rencontré l'agriculteur qui nous a permis de faire notre aire éducative, Paul Legrand.

Nous avons posé des questions sur l'aire fluviale pour savoir si on pouvait enlever les déchets et planter des haies bocagères. Il était d'accord pour les arbres mais pensait qu'il y en avait déjà beaucoup. Les haies protègent la terre, limite les augmentations de température et réduit la sécheresse.

Lorsqu'on plante des arbres, cela donne du travail, il faut élaguer.

Il reçoit une aide financière non remboursable pour la protection de ce milieu humide. La rivière a été refaite, ils ont relevé le niveau d'eau avec des méandres,

des cailloux pour oxygéner également l'eau. C'est un exploitant bio. Il n'utilise pas de pesticides pour ses cultures . Il produit du lait et fait beaucoup de cidre et du jus de pommes.

Il a beaucoup d'hectares mais l'aire fluviale ne lui appartient pas. Le terrain est à la mairie. Il utilise le bois qu'il élague pour mettre en paillage à ses vaches ou en bois de chauffage.

Il souhaiterait que le milieu soit moins humide. Le problème Les nouvelles constructions imperméabilisent le sol et l'eau arrive plus vite dans le terrain près du ruisseau.





Sortie à Meillac

Le jeudi 5 mars a eu lieu une sortie chez un agriculteur, Romain.

Cette sortie a été organisée par le Syndicat mixte du bassin versant du Linon.

Nous allons vous présenter les trois activités que nous avons faites à Meillac durant cette sortie.

Les 3 présentations sont :

- l'observation d'un cours d'eau,
- la plantation d'une haie bocagère,
- la rencontre avec Romain.

PLANTATION D'UNE HAIE BOCAGÈRE

Nous étions accompagnés d'Élise qui est technicienne bocagère et de Pierre-Adrien qui est technicien agricole. Tous les deux travaillent au Syndicat mixte du bassin versant du Linon.

Nous avons planté différentes espèces : chêne, aulne, merisier et charme.

Si nous avons planté ces arbres à cet endroit, c'est pour protéger le cours d'eau qui se trouve à côté. Nous avons varié les espèces d'arbres pour varier la biodiversité, puisque certains animaux préfèrent des arbres à d'autres.

Pour planter un arbre, il faut tout d'abord creuser dans la terre jusqu'au point de collet qui se situe entre les racines et le tronc. Ensuite, il faut créer un mélange de terre, de bouse et d'eau, qui s'appelle la pralinoise pour y tremper les racines (elle était déjà faite à notre arrivée). Puis, planter l'arbre dans le trou et mettre de la terre par dessus pour le faire tenir.

Nous avons beaucoup apprécié cette sortie car cela nous a fait prendre l'air et découvrir plein de choses.



Le cours d'eau

Jules nous a présenté le cours d'eau.

Le cours d'eau est une aide pour les agriculteurs car il ralentit la montée des eaux en saison de crue .

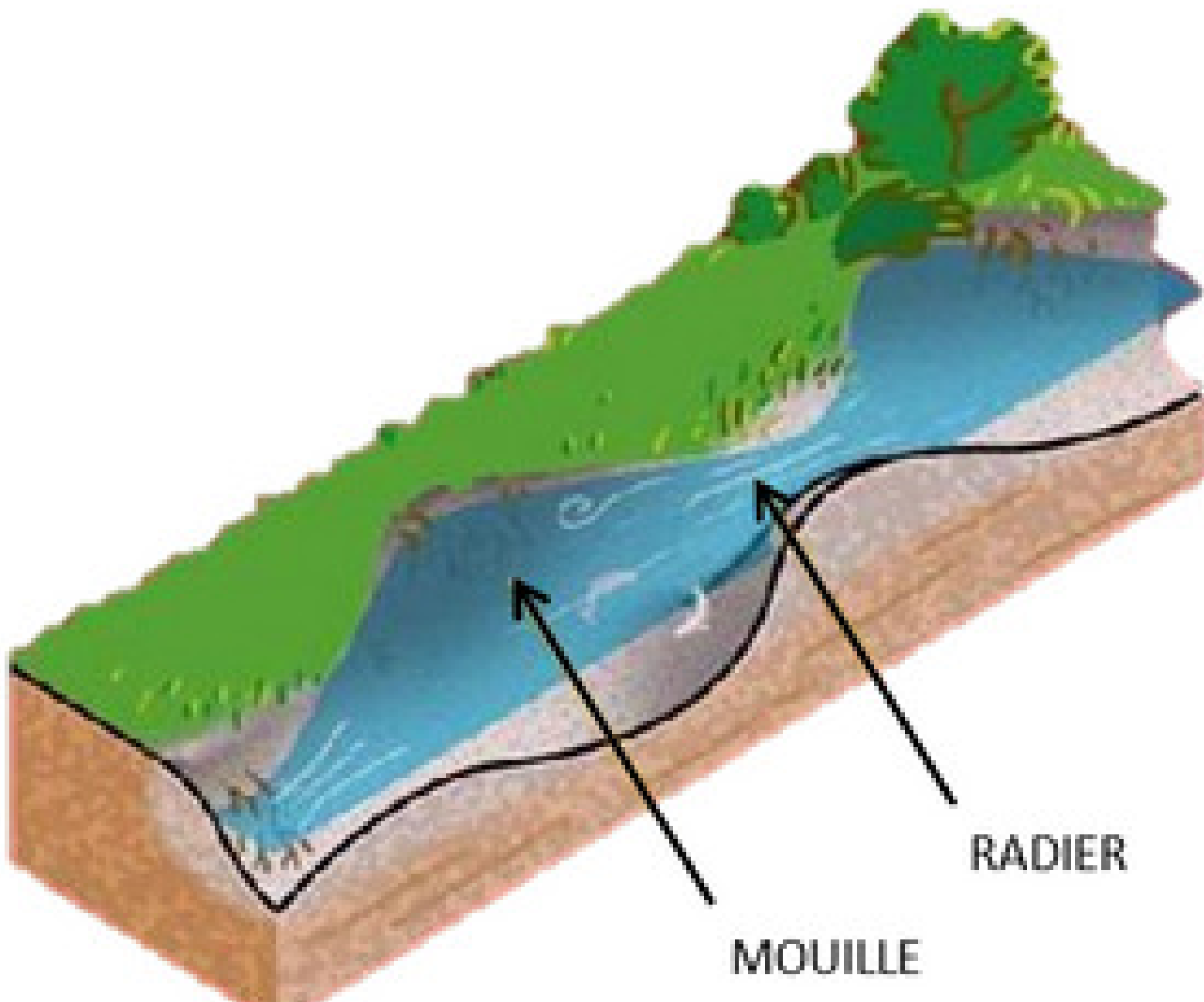
L'**amont** est le point le plus haut du cours d'eau, l'**aval** c'est l'endroit où l'eau dévale. Pour retenir ces mots, on peut utiliser le mot montagne pour l'amont et le mot vallée pour l'aval.

Image - Syndicat mixte de la Basse vallée de la Risle

Le **radier** est l'endroit où l'eau descend le plus rapidement et la **mouille** est l'endroit le plus profond.

La **reméandration** (forme de serpent) permettra aux nappes phréatiques d'avoir plus d'eau.

La présentation était super intéressante, bien organisée et bien expliquée.



RENCONTRE AVEC ROMAIN, AGRICULTEUR

Romain élève des vaches laitières et à viande.

Il y a à peu près 7 mille litres de lait produit par vache par an. La différence entre une **Limousine** allaitante et une **Prim'Holstein** est qu'une Limousine est une race allaitante et elle est réputée pour sa viande de qualité, contrairement à une Prim'Holstein qui produit beaucoup de lait.

Le **vêlage** est l'accouchement de la vache après qu'elle se soit accouplée avec un taureau de "bonne qualité" pour produire, soit plus de viande, soit plus de lait.

Nous avons été étonnés quand Romain nous a dit le nom des vaches en fonction du numéro de leurs « boucles d'oreilles ». Par exemple, il nous a répondu que la 432 s'appelait Bérénice. Les « boucles d'oreilles » servent à les identifier à l'ordinateur.

ARTICLE SUR LA RENCONTRE AVEC

Après avoir planté les arbustes, découvert le cours d'eau et discuté avec Romain, nous avons eu un goûter. Il était composé de lait et de yaourt de la marque « Malo », de jus de pommes, de pain, de beurre et de fromage de brebis. Le lien avec l'exploitation est qu'ils fournissent la laiterie « Malo ».

Selon nous, la rencontre s'est bien passée mais on était tous fatigués ... Le goûter était bon. On a chacun pu choisir notre parfum de yaourt et notre boisson.

SPECTACLE DE KAMISHIBAI

Le vendredi 26 septembre 2025, Philippe Robert nous a fait découvrir le kamishibai. Notre classe a été en salle de musique où il nous a raconté ses histoires. Elles étaient inspirées du Japon. Ses histoires étaient théâtrales et racontées avec un ton variable selon les personnages. Nous avons bien apprécié car il a bien joué. Les dessins étaient très réalistes.

Philippe Robert nous raconte ses histoires.



L'origine du kamishibai

Le kamishibai est japonais. Il y a 100 ans, certains japonais faisaient des spectacles dans les ruelles gratuitement et vendaient des friandises pour gagner de l'argent. En 1950, on comptait 50 000 conteurs de kamishibai. Le kamishibai consiste à faire défiler des dessins et à jouer avec la voix. Ce n'est qu'en 2000 que le kamishibai est arrivé en France.

Qu'est-ce que le kamishibai?

Le kamishibai consiste à faire défiler des dessins et à jouer avec la voix. Souvent, derrière chaque dessin, il y a entre 3 et 4 lignes de textes et, derrière chaque histoire, il y a une morale.

Le koto ou la harpe japonaise sont des instruments souvent utilisés pour accompagner le kamishibai.

PROJET KAMISHIBAI AVEC PHILIPPE ROBERT

DEBUT DU PROJET KAMISHIBAI

Nous avons pour objectif de disperser des panneaux dans Tinténiac pour que des personnes voient à quel point le maintien de la biodiversité est important pour la commune et de ses alentours.

LA CREATION DES HISTOIRES

Pour commencer, nous avons écrit des brouillons d'histoires et Philippe Robert et nos professeurs, Madame Thebault et Madame Fougeray, en ont sélectionnées certaines. Ensuite les professeurs et Philippe Robert ont travaillé les histoires pour les transformer en dialogue. Enfin les élèves ont peaufiné les histoires.



LES DESSINS, L'AUDIO ET LE SPECTACLE

Puis nous avons dessiné en cours d'arts plastiques, avec Madame Gorin et Philippe Robert, pour illustrer les histoires.

Ensuite, nous nous sommes entraînés à présenter le kamishibai puis nous nous sommes enregistrés avec Monsieur Prestigiacomo.

Enfin, nous allons faire un spectacle pour présenter les récits et le kamishibai.

NOS HISTOIRES

Rubert le goéland arrive sur l'aire éducative (AFE) et rencontre Albert le merle. Albert présente l'aire fluviale à Rubert et ils font faire « le tour du quartier » pour rencontrer les habitants.

Panneau 1 : Léon le triton

Les nouvelles constructions engendrent davantage de sols imperméabilisés. Léon le triton, habitant du ruisseau de l'AFE, sonne l'alerte : on risque l'inondation. Un jour de forte pluie, l'eau ne trouve plus son chemin et l'aire fluviale est inondée. Lors de la décrue, Léon entend les appels au secours de ses amis qui se faisaient dévorer.

Panneau 2 : Rencontre avec Pierre le caillou

Pierre raconte son périple dans le réseau d'évacuation des eaux pluviales en compagnie de Walter la goutte d'eau. Ils ont été propulsés ensemble dans l'avaloir et se sont retrouvés dans le bassin tampon et dans le ruisseau de la Bigottière.

Panneau 3 : Rencontre avec le chevalier culblanc

Le chevalier culblanc raconte comment, avec ses amis, il a dépollué la rivière et explique l'intérêt des zones humides.

Panneau 4 : Jimmy le renard

Jimmy explique l'intérêt des trames bleues, vertes et noires pour ses amis renards,

grenouilles et hérissons. Cela favorise la biodiversité.

Panneau 5 : Rencontre avec Blanchette le lapin

Blanchette et sa famille ont été délogés de leur haie qui leur servait d'habitat en bas d'un champ. Celle-ci a été détruite. Cela a eu des répercussions pour sa famille et l'agriculteur. Heureusement, la haie a été replantée et tout est rentré dans l'ordre.

Panneau 6 : Rencontre avec Valentin le ragondin

Valentin creusait des trous dans le canal et le chasseur n'arrivait pas à s'en débarrasser. Ce dernier décide de mettre un crocodile, le prédateur du ragondin dans son habitat naturel en Amérique. Le crocodile va mettre en péril les activités de loisirs du canal et va modifier l'écosystème. Le chasseur va devoir aller repêcher son crocodile.

Panneau 7 : Patrick la goutte d'eau

Patrick la goutte d'eau raconte son périple de la sortie du robinet à la station d'épuration en passant par les égouts. Il se retrouve à nouveau dans le circuit d'eau potable après avoir été capté et traité.

Panneau 8 : Josiane la goutte d'eau amoureuse

Josiane a été séparée de Walter, son amoureux, sur une zone de crête. Ils ont pris des chemins différents et ont fini par se retrouver sur un nuage.

Les petits filous aident la nature

Léon le triton alerte sur le danger des inondations

N°1

Texte et dessin 1



Albert le merle - Tiens, écoute l'histoire de ce triton palmé appelé Léon qui ne faisait que répéter que la fin de l'aire fluviale approchait.

Léon - « Même mes amis ne m'écoutaient pas et se moquaient de moi. Ils disaient : »

Les amis - « T'es fou Léon! Mais vraiment, il est fou ce vieux triton »

Léon - « Vous rigolerez moins lorsque, comme moi, vous et les habitants de l'aire fluviale serez emportés loin de chez vous! »

« Un jour, après une inondation, je me suis retrouvé à l'autre bout de l'AfE, loin de la mare. Vous imaginez un triton sans sa mare ? J'ai mis longtemps à retrouver mon chemin. Les autres se sont encore mis à rire »

Les autres - « Triton palmé...triton teubé ! »

Texte et dessin 2

Léon - « Mais un jour, de grosses machines sont arrivées pour couler du béton. Bien sûr, il y a eu des morts.

Albert le merle - Mais ce n'était pas fini.

Léon - « Lorsque le béton a séché, la pluie a ruisselé et n'a plus retrouvé son chemin. Le niveau de l'eau a augmenté rapidement et tous les petits animaux ont été emportés et déplacés.

Albert le merle - Beaucoup sont morts, d'autres se sont retrouvés loin de chez eux.



Texte et dessin 3



Léon - « Moi, j'ai cherché un coin au sec. Soudain, j'ai entendu les appels au secours de mes amis amphibiens !

Albert le merle - Malheureusement pour eux, des poissons de la rivière avaient aussi été emportés dans la mare et se sont attaqués aux amis de Léon!!!

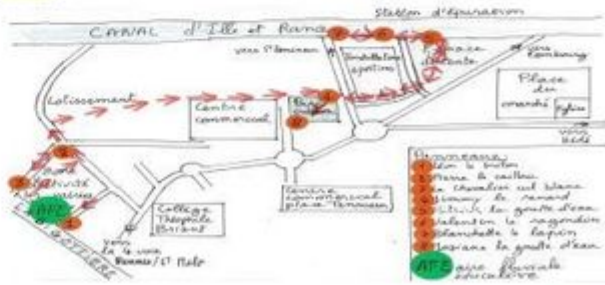
Léon - «Hahaha ! Je leur avais bien dit de se mettre au sec. Les poissons ne peuvent pas vivre hors de l'eau. »

Introduction



Léon le triton





AIRE TERRESTRE
ÉDUCATION

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

INSTITUT DE LA MER

Océan

Tinter

Ile & Vieux

COMPTE-RENDU DU PREMIER CONSEIL FLUVIAL

du vendredi 12 décembre 2025

Déroulé du conseil fluvial

1. *Présentation* de la transmission de l'**AFE** (aire fluviale éducative)

Le vendredi 19 septembre, les élèves de 5C de l'année dernière Ellyne, Kenza et Aylan nous ont transmis le drapeau de l'aire fluviale.

2. *Nos objectifs de l'année :*

- **Écrire des histoires** pour les placer sur des **panneaux** dispersés **dans Tinténiaç**.
- Faire des ménagements sur ou autour de l'aire fluviale (ex : planter plus de haies, plus d'arbres et enlever tous les déchets qui polluent l'aire)

3. *Le spectacle de kamishibai :*

Le **20 septembre**, M. **Philippe Robert** nous a accueillis en salle de musique de notre collège. Il nous a fait découvrir **le KAMISHIBAI**, c'est un **petit théâtre à images** qui défilent avec un texte au dos.

4. *La sortie sur les points d'eau :*

A Tinténiaç avec le **syndicat mixte du bassin versant du Linon**, en novembre, nous avons fait **une marche dans Tinténiaç** avec le syndicat mixte du bassin versant et nous avons **découvert 8 points d'eau** différents en lien avec le **cycle de l'eau** (un point de crête, la station d'épuration, un champs, le canal, le bitume avec l'avaloir, les bassins tampons, le ruisseau avec son milieu humide, l'aire éducative avec sa biodiversité).

5. *La sortie sur le bocage :*

Autour de l'**AFE** avec le syndicat mixte du bassin versant du Linon, mi novembre, nous avons fait une lecture de paysage avec **Pierre Adrien et Élise**. On constate **diverses essences dans les prairies humides** et plus sèches et **le rôle des différentes haies** autour de la parcelle (la haie de bas fond stoppe les ruissellements et l'érosion, la haie parallèle à la pente crée du maillage, des trames pour la biodiversité)

6. Les histoires en cours pour la **réalisation d'un rallye :**

Le 21 Novembre, Philippe Robert, l'**artiste du KAMISHIBAI** est venu nous aider à écrire nos histoires. Il fallait utiliser les sorties sur **les points d'eau et le bocage dans nos textes**.

Le 27 novembre il est revenu au collège nous avons travaillé avec **madame Gorin notre professeur d'art plastique**. **Nous avons réalisé les dessins .**

Les moments clés :

- Accueil le 19 juin de l'AME de Saint Malo
- Impression des panneaux du rallye
- Pose des panneaux dans Tinténiaç

La sortie à prévoir :

Le 28 mai nous irons à Saint Malo pour rencontrer les élèves du collèges Duguay Train et nous irons visiter leur AME (aire marine éducative).

Notre classe de 5A était en salle d'éducation musicale avec:

- Mme Nathalie Olivero, coordonnatrice du syndicat mixte du bassin versant du Linon
- Mme Parpaillon? conseillère municipale à l'environnement à la mairie de Tinténiaç
- Mme Beck , principale du collège Théophile Briant
- Mr Taldir, CPE du collège Théophile Briant
- Anciens élèves : Ellyne, Kenza et Aylan en classe de 4ème

Les remarques, les questions et les propositions

Questions de la classe :

- La mairie autorise t-elle la réalisation de ce rallye dans Tinténiaç ?

Où elle a autorisé la pose.

- Peut-elle nous aider à réaliser et poser les panneaux ?

Où et elle sera faite par des agents techniques.

- Le département peut proposer d'imprimer mais son logo sera sur le panneau, et également celui du collège, de la mairie, et de l'OFB.
- Que souhaite le collège ?

Que le projet aboutisse à la création et la pose des panneaux.

- Le projet sera-t-il validé par le nouveau Conseil municipal ?

Où le nouveau conseil a approuvé notre démarche.

Ce qu'il nous reste à faire :

- Il faut fixer la date de pose avant les élections de mars pour assurer le projet du circuit
- Réfléchir à l'emplacement du 1er panneau qui doit être stratégique.
- Plan accessible via le QR code
- Diffusion du QR code : site du collège ? Site de la mairie ?
- Proposition d'un temps d'inauguration validé par Mme Beck
- Inviter la presse
- Promotion du circuit
- Rallye avec les écoles de Tinténiaç surtout pour les CM2.
- Se faire connaître à l'Office de tourisme et à La Maison du canal.
- Rallye avec les nouveaux élus du SMBVL
- Article à faire pour le prochain bulletin municipal de juin (prévoir l'article en avril/mai) et pour application sur notre site.



COMPTE RENDU DU DEUXIÈME CONSEIL FLUVIAL

Le vendredi 5 juin a eu lieu le second conseil fluvial de la classe de 5èmeA. Il a démarré sur l'aire fluviale éducative.

Mme Thébault et Mme Fougeray enseignantes et référentes de l'aire éducative, Mme Nathalie Oliviero référente de l'aire éducative et coordinatrice du syndicat mixte du bassin versant du Linon, M. Touzard élu à la mairie de Tinténiac, M. Sohier élu au département, préside le syndicat mixte du bassin versant du Linon et M. Michaël Marangoni référent actions éducatives au conseil départemental d'Ille et Vilaine étaient présents.

Nous excusons M. Bolivard (élu et conseiller à l'environnement) et Mme Parpaillon (ancienne élue et conseillère à l'environnement).

Les élèves aimeraient travailler sur les énergies et souhaiteraient fabriquer des moulins à eau avec un générateur d'électricité.

Ils souhaitent poursuivre les plantations des haies bocagères, l'aménagement de l'aire éducative pour protéger la biodiversité à Tinténiac et maintenir le partage avec l'aire marine de Saint Malo pour protéger les océans.

Remarque de Mme Oliviero : les barrages ou moulins ne sont pas forcément bons pour le ruisseau et la biodiversité. L'utilisation des haies pour fournir de l'énergie peut-être une autre solution.

Le conseil a duré 2h00, les élèves et les partenaires étaient heureux de découvrir le travail de l'année abouti. Le rallye est à présent visible de tous et nous invitons les personnes à venir découvrir les histoires. Les élèves remercient tous les partenaires et leurs enseignants pour les avoir accompagnés et aidés dans leurs projets.

Ils remercient Mme Parpaillon pour ses années d'implication dans ce projet d'aire fluviale éducative au collège Théophile Briant sans qui le rallye n'aurait pas été possible.

Au cours de ce conseil, les élèves ont présenté le déroulé de l'année depuis le dernier conseil en décembre dernier, proposé la balade dans Tinténiac pour découvrir leur rallye sur la biodiversité et le cycle de l'eau.

Ils ont raconté leurs histoires sous forme de kamishibai (théâtre japonais). Philippe Robert, artiste comédien est venu au collège pour aider les élèves à écrire, faire les dessins et leur apprendre à raconter les histoires.

Le conseil s'est conclu sur les projets pour les années futures et un échanges avec les partenaires et participants.





Sortie à Saint-Malo

Nous sommes arrivés à la plage à la pointe de la Varde et nous avons rencontré les 4^e du collège Duguay Trouin.

Nous devons faire trois activités par groupe: une course d'orientation, l'exploration des dunes et la découverte des animaux qui habitent sur les rochers. Nous avons pu observer une roussette.

Malheureusement, l'après midi, pour notre troisième activité, il faisait trop chaud pour continuer nos activités. Nous nous sommes donc trempé les jambes dans la mer puis nous sommes rentrés enchantés par la journée mais fatigués.





Accueil des élèves de Duguay Trouin

Vendredi 19 juin



Découverte de libellules



Réprésentation de Kamishibai

Les 4e de Duguay Trouin
découvrent notre aire
fluviale à travers divers
ateliers.

Une belle journée
d'échange et de partage!



Observation des espèces du ruisseau





Image 1

Rupert - "Merci Albert pour toutes ces rencontres et toutes ces histoires."

Albert - "Laquelle as-tu préférée ?"

Rupert - "Celle de Valentin. C'est la plus rôle. J'ai trouvé triste l'histoire de Josiane."

Albert - "Mais ils se retrouveront peut-être un jour, ils ne sont pas loin l'un de l'autre. En tout cas, l'eau circule bien dans Tinténac."

Image 2

Albert - "Les enfants ont compris avec l'aire éducative qu'il fallait faire attention, s'ils ne veulent pas avoir de problèmes et garder une eau de bonne qualité. En plus, c'est bien pour la biodiversité."

Rupert - "En parlant de biodiversité, il serait temps que je rentre chez moi. A bientôt Albert !"

Albert - "Au revoir Rupert. Surtout, tu reviens quand tu veux."



Nous remercions nos partenaires durant cette année 2025/26 et monsieur Philippe Robert, l'artiste qui nous a aidé à réaliser les textes, les dessins et à travailler l'expression orale pour le kamishibai (théâtre japonais).



Collège Théophile Briant
Tinténac



syndicat du bassin versant



Introduction

Image 1

Rupert - "Bonjour, je suis Rupert, un goéland voyageur et nomade. Je suis né sur la côte de la Manche près de la Rance."

Image 2

Albert - "Rupert, moi c'est Albert, je suis un merle des environs. Moi aussi j'aime bien la région, ...veux-tu que je te fasse visiter l'aire éducative où j'habite ?"

Rupert - "C'est quoi une aire éducative ?"

Image 3

Albert - "Viens je vais te montrer, c'est un espace protégé par les enfants de Tinténac, une aire fluviale éducative plus précisément."

Rupert - "Oh bien sûr, avec plaisir."

Albert - "Tu vas tout comprendre ! Le mieux, c'est qu'on aille à la rencontre de ses habitants !"

Les petits filous aident la nature



Nous sommes la classe des 5A du collège Théophile Briant à Tinténac et avons réalisé ce rallye pour vous présenter notre aire fluviale éducative. Ci-dessous le plan du circuit. Vous aurez également besoin de votre téléphone portable pour scanner les QR codes afin d'entendre les histoires. Bonne balade !!



QR code voix
introduction



QR code voix
conclusion

